

Marcel Brunner - Bassbariton

Der Bassbariton Marcel Brunner wurde 1992 in Bad Mergentheim geboren und erhielt seine erste musikalische Ausbildung im Knabenchor des Münster St.Johannes, sowie am Klavier und am Cello.

Noch während seiner Schulzeit erhielt er seinen ersten Gesangsunterricht und begann im Frühjahr 2012 sein Gesangsstudium (Bachelor of Music) an der Musikhochschule Mannheim bei Prof. Snezana Stamenkovic, welches er im Juli 2016 erfolgreich abschloss.

Seit April 2017 studiert Marcel Brunner im Master Oper an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Klasse von Prof. Christiane Libor und Stephan Klemm und erhält zusätzlich Unterricht bei Frau Prof. KS Julia Varady.

In Meisterkursen arbeitete er mit Künstlern wie Rudolf Piernay, Burkhard Kehring, Hartmut Höll, Mitsuko Shirai, Klaus Häger und Ulrich Eisenlohr.

Bereits während seines Studiums debütierte er im Februar 2013 am Nationaltheater Mannheim als Deputato in der Oper "Don Carlo" von Giuseppe Verdi. In der Spielzeit 16/17 sang er ebenfalls am Nationaltheater Mannheim den Dritten Spieler in der Oper "Der Spieler" von Sergej Prokofiev. Im April 2017 sang er im Rahmen einer Produktion des Instituts für Musiktheater Karlsruhe die Partie des Esteban in der Oper "Die Brücke von San Luis Rey" von Hermann Reutter. Ebenfalls in einer Hochschulproduktion debütierte er im Januar 2018 als Gefängnisdirektor Frank in der Operette "Die Fledermaus".

Im Februar 2018 gab Marcel Brunner bei der Uraufführung der Kinderoper "Ritter Parceval", nach Motiven von Richard Wagner von Henrik Albrecht, sein Debüt mit den Berliner Philharmonikern als Klingsor im großen Saal der Berliner Philharmonie. Mit derselben Partie wird er im Rahmen der Osterfestspiele Baden-Baden im März 2018 im Theater Baden-Baden zu erleben sein.

Im Konzert- und Oratorienfach verfolgt Marcel Brunner eine rege Konzerttätigkeit und trat bei Festivals wie der "Internationalen Bachwoche Stuttgart" oder dem "Bronnbacher Musikfrühling" auf.

Dabei konzertierte er mit Orchestern wie der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, dem Kurpfälzischen Kammerorchester Mannheim, der Camerata Würzburg, der Darmstädter Hofkapelle oder dem Beethoven Akademie Orchester Krakau.

Er arbeitete mit Dirigenten wie Hans-Christoph Rademann, Lukasz Borowicz, Stanley Dodds, Alois Seidlmeier, Ola Rudner, Joseph Trafton, Wolfgang Seeliger, Andreas-Peer Kähler und Cosima-Sophia Osthoff.

Marcel Brunner ist Stipendiat des "Richard-Wagner-Verbandes Heidelberg" und von „Yehudi-Menuhin Live Music Now Rhein Neckar e.V.“.

Stand: März 2018

Jedwede Verwendung meiner Vita (vollständig oder auszugsweise) erfordert meine schriftliche Einverständiserklärung!